

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №47 «Гусельки»

Педагогический проект

«Моя Югра»



Сургут 2024-2025г

«Я Родины себе не выбирал.
Она, как жизнь, дается от рождения,
Мне стала выюжная суровая Югра»

В. Плесовских.

АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

В проекте представлены эффективные пути ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой Югры и методы приобщения детей к культуре коренных народов Севера, через интеграцию всех образовательных областей в ДОУ.

Тип проекта: творческий, познавательный, долгосрочный

Срок реализации проекта: сентябрь 2024 г. – апрель 2025 г.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники старшего дошкольного возраста, родители (законные представители).

Постановка проблемы.

Опыт работы показал, что у воспитанников старшего дошкольного возраста недостаточно сформированы знания о родном крае, о его культуре и традициях, о богатстве растительного и животного мира, о видах трудовой деятельности взрослых, живущих в нашем крае.

Актуальность

Формирование у детей знаний о родном крае, культуре, традициях имеет большую ценность для накопления ими социального опыта жизни в своём городе, округе приобщение к миру его культуры.

И мы как педагоги должны воспитать в ребенке уважение к родителям, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения, и к цивилизациям, отличной от него собственной».

Сегодня - малочисленные народы, ведущие традиционные промыслы находятся, как и сто лет назад, на грани исчезновения как этнос и наша задача донести до наших детей этот накопленный годами народный опыт. Если мы заинтересуем подрастающее поколение, активно вовлекая родителей в образовательный процесс- то сможем сохранить и продолжить национальную культуру коренных народов Севера, Осознавая значимость вышесказанного, мною был разработан проект «Моя Югра».

Охватываемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Гипотеза: Приобщение детей и родителей к культуре, жизни и природе родного края - будет способствовать расширению знаний о природных и культурных особенностях жизни Югры формированию интереса к жизни коренных народов округа и способствовать повышению роли

родителей как участников образовательного процесса.

Новизна проекта: Комплексное приобщение детей к культуре, традиции народов Югры, изучение истории, богатств родного края через проектную деятельность.

Цель проекта: Формирование у детей знаний о родном крае, культуре, традициях посредством внедрения инновационных технологий.

Задачи проекта:

- 1.Расширить и углубить знания детей о крае, в котором мы живем, о его истории, обычаях, традициях, достопримечательностях.
- 2.Сформировать представления о природных богатствах нашего края: растительного и животного мира.
- 3.Расширять и активизировать словарный запас детей старшего дошкольноговозраста по теме: « Моя Югра».
- 4.Развивать познавательный интерес дошкольников к истории и культуресвоего края; обеспечить благоприятный, эмоционально-насыщенный положительный климат в группе и во взаимоотношениях между педагогами и семьями воспитанников.
- 5.Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость и творческие способности в продуктивной и музыкальной деятельности.
- 6.Привлечь родителей для участия в мероприятиях по реализациипроекта.

Продолжительность реализации проекта.

Продолжительность реализации проекта – с сентября по апрель текущего учебного года.

Содержание проекта:

Проект реализуется поэтапно. Каждый этап включает совместные мероприятия и с детьми, и с родителями, что позволяет осуществление поставленной цели и задач проекта, тем самым достижение оптимальных результатов в обучении, развитии ребенка и готовности к школьному обучению путем внедрения в образовательный процесс эффективных инновационных технологий. Работа педагогов направлена на изучение культуры народов Севера, на внедрение и поиск путей сохранения культуры коренных малочисленных народов Севера (ханты, манси) и решение важнейшей задачи воспитания, как формирование толерантного отношения к культуре разных народов и национальностей.

Первый этап – организационно-подготовительный (сентябрь 2024г):

- организация деятельности участников проекта для определения его содержания и реализации.
- создание развивающей предметно-пространственной среды

Второй этап, практический (октябрь 2024г. – апрель 2025г.)

Практический этап заключается в построении образовательной деятельности наоснове предлагаемого проекта:

- циклы тематических занятий;

- совместные с родителями мероприятия (работа со сказками ханты и манси)
- Мастер- класс по изготовлению игрушки;
- продуктивная деятельность.

Реализация проекта обусловлена совместной деятельностью взрослых и детей. Педагогами создаются условия, которые позволяют детям совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его, анализировать его и преобразовывать. Организация проектной деятельности позволяет педагогам осуществлять интеграцию всех образовательных областей.

1. *«Познавательное развитие»* - тематические занятия «Моя малая Родина», «Символика родного края», «Коренные жители севера: ханты и манси», «Природа Югры» пр. На данном этапе ребенок получает необходимую информацию о многообразии окружающего его мира, о самом себе, об окружающих его людях.

2. *«Речевое развитие»* - беседы по ознакомлению с историей родного города, оставление мини-рассказов, этюдов о родном городе, семье, детском саде, о природе края, чтение произведений поэтов и авторов Югры, устного народного творчества народов севера, экологических сказок, разучивание стихотворных произведений о родном крае, городе. Обогащение представлений детей о быте, культуре, труде коренного народа, его нравственных качествах, сближает, роднит, становится понятным дошкольнику, способствует развитию социальных эмоций, чувств, воспитывает уважение к людям разных национальностей.

3. *«Художественно-эстетическое развитие»* - продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества северных народов, фотовыставки, выставки детских рисунков, поделок и создание мини музея, знакомство с одеждой ханты, традиционных праздников, ремесел, изучение народного декоративно-прикладного искусства.

4. *«Физическое развитие»* - разучивание подвижных игр народов ханты и манси и виды спортивных состязаний коренных народов Севера.

5. *«Социально-коммуникативное развитие»* - правила поведения в природе, быту, улице и ближайшей местности, сюжетно-ролевые игры, целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия.

Проектная деятельность сочетается с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической и воспитательной работы с дошкольниками. При формировании толерантности у дошкольников мы опирались на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Игры и упражнения внесены в различные образовательные ситуации, в образовательную деятельность режимных моментов и в самостоятельную детскую деятельность.

Основные функции педагогических подходов и технологий:

Интерактивное обучение - способ познания, основанный на

диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Именно взаимодействие является условием развития творческих способностей обучающихся, их саморазвития.

Личностно-ориентированные технологии. Главной отличительной чертой личностно ориентированного подхода является обеспечение гармоничного соответствия педагогического и психологического процессов формирования толерантной культуры личности на основе психолого-педагогических инноваций.

Метод творческого самовыражения заключается в том, чтобы привести каждого ребёнка в соприкосновение с собственным творчеством, дать ему возможность почувствовать сопричастность к миру, помочь ему найти точку опоры в своей уникальности.

Проблемно-поисковые технологии - это создание разноплановых проблемных ситуаций и поиск наиболее оптимальных вариантов выхода из них, они позволяют не только показать себя в сложных ситуациях, но и сделать правильный выбор, проявить свои творческие способности, находчивость, и другие ценные личные качества.

Третий этап, обобщающе-аналитический (апрель 2025г.):

- уточнение и формулирование выводов, выявление перспективы последующего развития проекта
- организация уголка краеведения «Моя Югра»

Социальное партнерство в рамках реализации проекта:

Механизм оценки и ожидаемые результаты.

Критериями оценки результатов проекта будут приобретенные конкретные знания педагогов, детей и их родителей.

Ожидаемые результаты

- Создание картотеки сказок народов ханты и манси для детей старшего дошкольного возраста;
- Разработка проведения мероприятий с использованием нетрадиционных форм работы;
- Организация взаимодействия с семьями воспитанников в рамках проведения мероприятия в целях привлечения родителей к воспитательно – образовательному процессу;
- Увеличение разработок, рекомендаций, дидактического материала;
- Увеличения доли педагогов в освоении и применении в своей профессиональной деятельности методов проектирования;
- Создание уголка краеведения «Моя Югра»

Ресурсное обеспечение проекта:

Информационное: – литература: детская, учебно-методическая, энциклопедическая; интернет – ресурсы;

Материально-техническое: аудиозаписи, видеозаписи, компьютер, презентации с информацией о Югре;

- художественно-изобразительные средства: иллюстрации, фотографии, изделия народов ханты и манси, альбомы, макеты, рисунки.

План реализации проекта «Моя Югра»

Совместная деятельность педагогов	Совместная деятельность педагогов с детьми	Совместная деятельность педагогов с родителями
Разработка рабочей группы и пакета документов по реализации проекта: ✓ разработка системы диагностических методик для детей, педагогов, родителей; ✓ разработка пакета документов по созданию учебно-методического материала	Беседы, чтение художественной литературы, режимные моменты, игровые упражнения, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные игры, образовательные ситуации, экскурсия, тематические занятия, развлечения, викторины, выставки, продуктивная деятельность. Цель: Формирование у детей знаний о родном крае, культуре, традициях посредством внедрения инновационных технологий.	Консультации, анкетирование, помощь в создании макета, в создании альбома и в подборке фотографий города, в изготовлении атрибутов к подвижным играм, Цель: Повысить степень активности родителей в организации образовательного процесса .

Только приобщение детей и родителей к культуре, жизни и природе родного края - будет способствовать расширению знаний о природных и культурных особенностях жизни Югры формированию интереса к жизни коренных народов округа.

.

Список литературы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014;
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
4. Казакова Т. Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: книга для воспитателей детского сада и родителей – 2-е издание, дораб. – М.: Просвещение: Учеб. Лит. 1996
5. Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Старшая группы. Методическое пособие под ред. Киселевой Г. М., Пономаревой Л. И. – М.: ТЦ Сфера, 2009
6. Дудников Н.Ф. «Мой дом Север», 1996 7. Журнал «Стерх», № 1, 1993
7. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», 2009
8. Природа Югры. Азбука первоклассника, 2008 10. Сборник стихов «Не бойся пурги», 1981
9. Сикорская Г.П., Кушникова Г.И. «Экологическое сафари по Югорскому краю», 2003
10. Сикорская Г.П., Кушникова Г.И. «Экологическая экспедиция на воздушном шаре в заповедные места Югры», 2004
11. Сказки народов Севера, составитель Самойлова Е.Н. 1995 14. Снегирев Г.Я. «Тунгус и верный», 1985
12. Царенко Т.М. «Сказка северной тайги», 2010 16. Царенко Т.М. «Путешествие в страну нефти», 2002
13. Царенко Т.М. «В некотором царстве, в некотором государстве», 1996
14. Бочарников В.А. «Под северным солнышком», 1980