

**Цифровой образовательный проект во второй младшей группе
«Приобщение детей к русской народной культуре посредством
программы Социокультурные истоки.»**

«Культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла».

Д. С. Лихачев "Декларация прав культуры".

Автор проекта: Манафова Антига Сабир кызы

Воспитатель МБДОУ № 18 Мишутка

Введение

Актуальность. Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно значимым.

Проблема. Отсутствие или низкий уровень интереса у детей нового поколения к культуре и традициям русского народа. У подрастающего поколения сменились приоритеты: компьютер, игры – занимают почти все их свободное время. Дети в недостаточной степени имеют представление о культуре и ее значении в жизни человека. Чтение художественной литературы является одним из способов приобщения к культуре. Дети не владеют обобщающим понятием о книге вообще, не умеют составлять рассказы, так как у детей крайне бедный запас слов.

Современный человек активно осваивает аудиовизуальную культуру. Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания собственной души, требующим от человека большой работы ума и сердца, переживания, осмысления. Чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую, образованную личность. Вот почему так важно прививать детям любовь, к книге начиная с дошкольного возраста. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощённые в тех или иных литературных героях,

формирует начальные представления о прекрасном. Реализация цифрового образовательного проекта «Приобщение детей к русской народной культуре посредством программы Социокультурные истоки» позволит максимально обогатить знания и представления о русской народной культуре, о значимости литературы, фольклора, развить связную речь, творческие способности детей. Необходимо опираться на самостоятельность, инициативу, активность и творчество самих ребят.

Проблема, на решение которой направлен проект: низкая заинтересованность детей культурой, фольклором, необходимость знакомства детей с лучшими традициями русского народа посредством цифровых образовательных ресурсов.

Участники проекта: дети второй младшей группы.

По количеству участников: коллективный.

Продолжительность проекта: 2 недели (краткосрочный).

Вид проекта: познавательный.

Цели проекта:

- Развивать и воспитывать бережное отношение к культурному наследию.
- Воспитывать уважительное отношение как к своим национальным особенностям, так и к представителям других национальностей.

Задачи проекта:

Познакомить детей с устным народным творчеством, русским народным бытом, с русской народной игрушкой.

Воспитывать патриотизм, любовь к народной культуре- через малые фольклорные формы, художественную литературу.

Создать цифровую образовательную среду стимулирующую деятельность и способствующую развитию детей.

Привлечь родителей.

1. Значение художественной литературы для дошкольников

Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее влияние на развитие и обогащение речи. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Именно в детском саду начинает складываться начитанность: ребенок приходит в школу с обширным литературным багажом. В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всем многообразии его жанров – от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной.

В дошкольном детстве складываются, как свидетельствуют психолого-педагогические исследования, основы эстетического восприятия, эстетических чувств и эмоций, создающие фундамент не только для литературного образования, но и личностно-эмоциональной сферы воспитываемой индивидуальности.

Вышесказанное свидетельствует, что именно дошкольный период должен рассматриваться как первая ступень в культурном развитии будущего «большого, талантливое» человека.

Важная роль в работе к приобщению к культуре в детском саду отводится Социокультурным истокам. Здесь ребенок нередко впервые знакомится с тем или иным произведением словесного искусства, фольклором или предметами народных промыслов.

В младшем дошкольном возрасте характерна слитность, недифференцированность практической и учебной задачи, в данном возрасте учебная и практическая задача неотделимы друг от друга.

Например:

Знакомство с народными промыслами сопровождается лепкой и рисованием на тему «Глиняная посуда».

Игровая деятельность включает разнообразные действия с игрушками и игровым материалом, имитацию действий и движений. Широкое использование наглядных методов обогащает представление детей о предметах и явлениях окружающей жизни.

В этих моментах ведущая роль принадлежит воспитателю. Воспитатель показывает образец выполнения, исправляет ошибки, допущенные детьми, дает задания и задает наводящие вопросы.

3. Практическая часть

Учитывая важность работы по приобщению детей к культуре, я начала заниматься этой проблемой в младшей группе. Для начала определила преобладающие формы активности детей.

Проанализировав свое наблюдение в процессе бесед с детьми, сделала вывод: у детей огромный интерес к культуре нашего народа.

Поэтому дальнейшим шагом было разработать и реализовать проект «Приобщение детей к русской народной культуре посредством программы Социокультурные истоки».

Методы используемые в процессе реализации проекта:

- Чтение русских народных сказок;
- Беседы; хороводные игры;
- Разнообразные упражнения;
- Дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- Обыгрывание понравившихся детям моментов;
- Игра на шумовых народных инструментах;
- Лепка, аппликация, рисование;
- Рассматривание иллюстраций.

Работа с родителями:

Подбор методических рекомендаций по ознакомлению с содержанием и примерным объемом для чтения художественного произведения для детей.

Участие родителей в пополнении экспонатов для уголка «Русское народное творчество»

Этапы реализации проекта

1.Подготовительный этап:

- Изучение литературы по теме;
- Ознакомление с передовым опытом;
- Консультация для родителей;
- Презентация программы Социокультурные истоки 3- 4 года
- Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач;
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационный материал;
- Оформление выставки «Книги, которые мы читаем дома».

п/п	Деятельность педагога	Ожидаемые результаты	Сроки
	Изучение литературы по теме	Расширение знаний по теме проекта	1 день
	Консультация для родителей	Расширение знаний по теме проекта	2 день
	Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач	Разработка плана реализации проекта	3 день
	Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала	Пополнение предметно-пространственной развивающей среды	3 день
	Оформление книжного уголка	Книжная выставка «Книги которые мы читаем дома»	4 день
	Рассматривание иллюстраций.	Восприятие и формирование зрительных образов	5 день

	Чтение сказок	Расширение знаний детей о сказке. Воспитывать интерес к русским народным сказкам	6 день
	Хороводные игры	Воспитывать интерес к малым фольклорным формам	7 день
	Лепка и рисование на тему «Глиняная посуда»	Расширение знания детей	8 день
	Оформление страницы Альбома «Добрый мир»	Воспитывать интерес к русским народным сказкам	9 день
	Аппликация «Кувшин»	Знакомство с предметами быта	10 день
	Викторина наши любимые сказки «Отгадай сказку»	Умение узнавать и называть знакомые сказки	11 день
	Игровой досуг	Расширение знания детей	12 день
	Презентация «Филимоновская игрушка»	Развитие творческой активности детей, совершенствование художественно-творческого умения	13 день
	Презентация «Малые фольклорные формы	Воспитывать интерес к русскому народному фольклору	
	Презентация «Социокультурные истоки»	Развитие творческой активности детей	14 день
	Создание Вайбер сообщества «Воспитываем детей любя»	Реализация учебных материалов, трансляция педагогического опыта для доступа детям и родителям.	14 день

2. Основной этап:

- Рассматривание иллюстраций русских народных сказок;
- Чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке;
- Проведение настольно-печатных, дидактических, словесных игр;
- Лепка и рисование на тему «Глиняная посуда»;
- Хороводные игры;

- Отгадывание загадок по сказкам
- Аппликация «Кувшин»;
- Выставка поделок из бросового материала;
- Игровой досуг.

3. Заключительный этап:

- Презентация проекта
- Презентация : «Фольклор для самых маленьких»
- папка раскладка для родителей «Малые фольклорные формы»

План проекта «Приобщение детей к русской народной культуре посредством программы Социокультурные истоки»

Ожидаемые результаты проекта:

Презентация проекта

- Презентация «Фольклор для самых маленьких»

Папка – раскладка для родителей «Малые фольклорные формы»

Создание Вайбер сообщества «Воспитываем детей любя»

Заключение

Каким вырастет ребенок неизвестно никому, но приобщение его к культуре с детства очень важно. Возможно, детский сад будет единственной точкой культурного воспитания. Для тех же, кто, вырастая использует свой багаж культуры, дает нам понять, что привитый в детстве интерес к культуре превращается в пожизненную базу культурного развития. Так или иначе, детство важная часть нашей жизни. При таком подходе резко меняется ценностный статус детской литературы.

Список использованной литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, - 2014.
2. «Хрестоматия для маленьких»: книга для воспитателя детского сада / Сост. Л.Н. Елисеева. – М.: Просвещение, 1982.
- 3.«Хрестоматия для детей дошкольного возраста»: книга для воспитателя детского сада / Сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б.Береговая; под ред. В.И. Логиновой. – М.: Просвещение, 1990.

Рекомендации для воспитателей и родителей

«Как организовать домашнее чтение»

Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т. д.

В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Детям данного возраста читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой.

Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.

Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.

Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

Памятка для родителей!

Уважаемые Родители!

Откройте ребенку мир вместе с книгой. Пробудите в его душе драгоценную способность сопереживать, сострадать, радоваться. Ведь культура общения с литературой закладывается в семье. Создайте в своей семье добрую традицию – чтение вслух оставляет воспоминания на всю жизнь.

- Помните! Чтение–праздник души.

Начинайте читать вслух с раннего возраста.

Дарите ребёнку книги.

Оставляйте печатные издания везде, где малыш может их увидеть.

Читайте друг другу по очереди.

Определите, какие книжные персонажи нравятся им или не нравятся.

Разрешайте детям самим выбирать книги в магазине или библиотеке.

Не заставляйте читать против воли, лучше предложите поиграть в настольные игры связанные с чтением.

Собирать домашнюю детскую библиотеку.

После просмотра художественного или мультипликационного фильма предложить прочитать книгу, по которой он снят.

Обязательно слушать, как малыш читает сам, он должен чувствовать интерес старших.

Читайте ребёнку перед сном.

Давайте откроем маленькому человеку чудо, которое несёт в себе книга!